



**ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΕΣΧΗ ΚΑΙΣΑΡΙΑΝΗΣ**  
**ΣΚΟΠΕΥΤΗΡΙΟ**  
 e-mail: klkskopeythrio@gmail.com  
 Facebook: Σκοπευτήριο - Κινηματογραφική Λέσχη Καισαριανής  
 τηλ. Επικοινωνίας: 6973 999219 - 6979 119018



✓ **Τετάρτη 28 Φλεβάρη 2018**

**«Έγκλημα στα Παρασκήνια»**

του **Ντίνου Κατσουρίδη**

Ελληνική, 1960 | ΑΜ | Διάρκεια: 83'

Η πρώτη σκηνοθετική δουλειά του Ν. Κατσουρίδη, βασισμένη στο αστυνομικό μυθιστόρημα του Γιάννη Μαρή. Η ταινία, ακολουθεί τη συνταγή των αμερικανικών φιλμ νουάρ και αποτελεί ένα από τα καλύτερα ελληνικά

δείγματα του είδους. Τιμήθηκε με δύο βραβεία στο 1<sup>ο</sup> Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης το 1960.

Παίζουν: Τίτος Βανδής, Αλέκος Αλεξανδράκης, Ζωρζ Σαρρή



✓ **Τετάρτη 14 Μάρτη 2018**

**«Ο Δολοφόνος με το Αγγελικό Πρόσωπο» (Le samourai)**

του **Ζαν Πιέρ Μελβίλ**

Γαλλική, 1967 | Έγχρ. | Διάρκεια: 105'

Ο αρχιερέας του γαλλικού film noir, Μελβίλ, σε ένα σύμπαν χωρίς ηθικές αρχές, μας δείχνει το αδιέξοδο της μοναχικότητας, μια υπόγεια διαδρομή που βουτά σε ένα κόσμο γεμάτο φιγούρες που παλεύουν με το πεπρωμένο, ξέροντας βαθιά μέσα τους ότι οι επιλογές τους η στάση τους απέναντι στη ζωή, θα είναι και το τέλος τους.

Παίζουν: Αλέν Ντελόν, Φρανσουά Περιέ, Νάταλι Ντελόν



✓ **Τετάρτη 21 Μάρτη 2018**

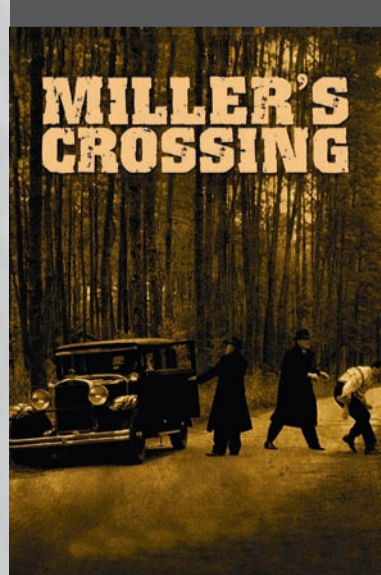
**«Chinatown»**

του **Ρομάν Πολάνσκι**

Αμερικάνικη, 1973 | Έγχρ. | Διάρκεια: 130'

Το αριστούργημα του Ρομάν Πολάνσκι δείχνει μέσα από την υποκειμενική οπτική του πρωταγωνιστή να ανοίγονται καταστάσεις σε κοινωνικές, πολιτικές και ψυχαναλυτικές σφαίρες. Η μόνη ταινία film noir όπου εξωραϊζεται η εικόνα της μοιραίας γυναίκας.

Παίζουν: Τζακ Νίκολσον, Φέη Νταναγουέι



✓ **Τετάρτη 28 Μάρτη 2018**

**«Το Πέρασμα του Μίλερ» (Miller's Crossing)**

των **Τζόελ και Ιθαν Κοέν**

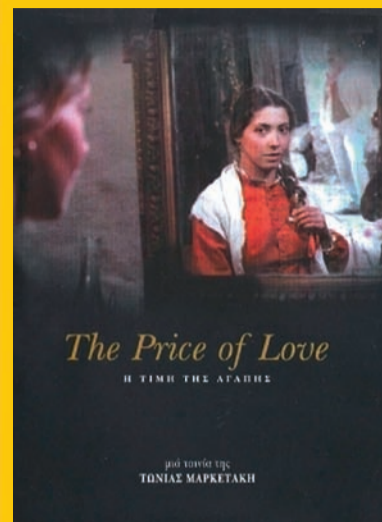
Αμερικάνικη, 1990 | Έγχρ. | Διάρκεια: 115'

Εξαιρετική ταινία που έχει μείνει στην ιστορία ως η ταινία που επηρέασε το γκανγκστερικό φιλμ νουάρ. Με μοναδικές σεναριακές ανατροπές, υπέροχες ερμηνείες, ατμόσφαιρα και μουσική που αξίζει κανείς να δει για να διαπιστώσει την κινηματογραφική έκσταση των αδελφών Κοέν.

Παίζουν: Άλμπερτ Φίνει, Γκάμπριελ Μπερν, Τζον Τορτούρο, Μάρσια Γκέι Χάρντεν

**Αφιέρωμα στη Μέρα της Γυναίκας**

✓ **Πέμπτη 8 Μάρτη 2018**



**«Η Τιμή της Αγάπης»**

της **Τώνιας Μαρκετάκη**

Ελληνική, 1984 | Έγχρ. | 112'

Η Τ. Μαρκετάκη, μένοντας πιστή στο κείμενο του Κ. Θεοτόκη, αποτυπώνει έξοχα την κοινωνία της εποχής, τις αντιθέσεις των τάξεων,

το πολιτικό κλίμα, και τη θέση της γυναίκας.

Παίζουν: Άννυ Λούλου, Τούλα Σταθοπούλου, Στρατής Τσοπανέλης

**Αφιέρωμα στο Φιλμ Νουάρ**

Ο όρος *film noir* πρωτοεμφανίστηκε στον κινηματογράφο από Γάλλους κριτικούς το 1946.

Το *film noir* συνέχισε την παράδοση του εξπρεσιονισμού με την αγάπη για τους νυχτερινούς χώρους, τους πλάγιους φωτισμούς, το υψηλό *contrast*, μια μοιραία γυναίκα, ένας πρωταγωνιστής - αφηγητής, την ανίχνευση των αρνητικών πλευρών της οργανωμένης κοινωνίας, της σκοτεινής πλευράς του ανθρώπινου χαρακτήρα κρατώντας ζωντανή τη γερμανική παράδοση.

Αυτά τα στοιχεία χαρακτηρίζουν τα *film noir* που κυριάρχησαν στην μεγάλη οθόνη τις δεκαετίες των 40s και 50s. Από τη δεκαετία του '60 το είδος μετονομάζεται σε *neo noir*. Κρατάει ακέραια τα χαρακτηριστικά του '40-'50 και μπαίνει σε μια νέα εποχή.

Ώρα έναρξης: **7.30μ.μ.**

Αίθουσα Εκδηλώσεων Δημαρχείου Καισαριανής (Βρυούλων 125 & Κλαζομενών)

**ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ**